

# AIDE AUX AUTEURS

## PRIX DES MUSES - BOURSE DES MUSES

Créé par Musicora en 1994, organisé par l'Association pour la création et la diffusion artistique (ACDA), soutenu par la SACEM, le **Prix des Muses** s'est imposé comme le palmarès majeur en matière d'édition de livres musicaux, destiné à récompenser les ouvrages consacrés à la musique classique, au jazz et aux musiques traditionnelles (études musicologiques, biographies, romans, etc.), publiés en langue française au cours de l'année précédente. Il permet de saluer des auteurs de talent, d'encourager les éditeurs, mais également d'attirer l'attention du public mélomane sur des ouvrages de qualité.

Depuis 2003, la **Bourse des Muses**, créée à l'initiative de la SACEM, prolonge le Prix des Muses.

Cette bourse, d'un montant de 6 000 euros, complétée par une contribution à l'édition, à hauteur de 3 500 euros, est destinée à aider l'auteur d'un projet d'ouvrage consacré à la musique du XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles.

Les dossiers d'inscription doivent parvenir au plus tard  
**le lundi 20 février 2012**, à ACDA – Bourse des Muses.

*Réglement sur le site [www.acanthes.com/muses.html](http://www.acanthes.com/muses.html)*

Les auteurs des projets retenus seront conviés pour un entretien  
avec le jury le **mardi 13 mars 2012**.

Le palmarès du Prix et de la Bourse des Muses sera proclamé  
à la **Fondation Singer-Polignac** le  
**mardi 27 mars 2012**

**ACDA – Bourse des Muses**  
5 Passage Piver - 75011 Paris  
Tel : 01 40 33 45 38  
email : [muses@acanthes.com](mailto:muses@acanthes.com)