

Palmarès 2010

Prix des Muses

Grand Prix des Muses

Gérard Condé, *Charles Gounod* - Fayard

Prix spécial du Jury

Sébastien Arfouilloux, *Que la nuit tombe sur l'orchestre - Surréalisme et musique* - Fayard

Prix du livre de Jazz

Laurent Cugny, *Analyser le jazz* - Éditions Outre-Mesure

Prix XX^e siècle

attribué aux Éditions Contrechamps à l'occasion de la parution de
"Helmut Lachenmann, *Écrits et entretiens*" et "György Kurtág, *Entretiens, textes, dessins*"

Prix de la biographie

Jean-Pierre Armengaud, *Erik Satie* - Fayard

Prix du document

Olivier Boruchowitch, Yannick Coupanec, Rémy Louis, Thierry Soveaux
Une vision de la musique, l'histoire de Deutsche Grammophon - Éditions Verlhac

Prix du beau livre

Claude Fauque, Martine Kahane, Marie Vacher,
Opéras Russes, à l'aube des ballets russes - Éditions du Mécène

Mentions spéciales

Patrick Barbier, *Pauline Viardot* - Éditions Bernard Grasset

Anne Legrand, *Charles Delaunay et le jazz en France dans les années 30 et 40* - Éditions du Layeur

Audrey Roncigli, *Le cas Furtwängler : un chef d'orchestre sous le III Reich* - Éditions Imago

Jean Duron, *Le prince et la musique* - Éditions Mardaga

Cécile Auzolle, *Regards sur Daniel-Lesur* - Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS)

Jury :

Olivier Bernard, Jacques Doucelin, Pierre Korzilius, Alexandra Laederich, Laetitia Le Guay,
Christian Merlin, Michel Parouty, Claude Samuel

Bourse des Muses

Attribuée à **Pierre Fargeton** pour son projet d'ouvrage intitulé :

Le Jazz comme œuvre composée : le cas d'André Hodeir

Jury :

Olivier Bernard, Laurent Feneyrou, Yves Gérard, Philippe Gumplowicz, Catherine Massip,
Jean Nithart, Alain Poirier, Claude Samuel

Proclamation du palmarès au Musée d'Orsay, mardi 16 mars 2010 à 13h30



Le Prix des Muses, organisé avec le soutien de la Sacem,
est une production de l'association pour la création et la diffusion artistique (ACDA).



Association pour la Création et la Diffusion Artistique